

## **Vox Organi 2026 geht zu Ende: Festlicher Abschluss im Kloster Corvey**

Nach einer an kulturellen Highlights und menschlichen Begegnungen überaus reichen Saison geht das internationale Orgelfestival Vox Organi am Sonntag, 9. August 2026 um 17:00 Uhr in der großartigen Kulisse der Klosterkirche Corvey zu Ende.

Orgelsolist ist mit Alessandro Bianchi aus dem italienischen Cantù ein langjährig dem Festival verbundener, international viel beschäftigter Künstler, der sich sehr auf die klangschöne Schneider-Orgel freut. Er hat ein perfekt auf sie abgestimmtes Programm mit Werken von Bach, Buxtehude, Pachelbel und anderen zusammengestellt.

Alessandro Bianchi wurde in Como geboren und schloss sein Studium am Konservatorium Piacenza mit Diplomen in den Fächern Orgelspiel und Komposition ab.

Er ist künstlerischer Leiter der Vereinigung „Amici dell' Organo di Cantù“ (Orgelfreunde von Cantù) und Organist der anglikanischen Kirche St. Edward der Bekenner in Lugano.

Bislang spielte er weltweit mehr als 2.200 Orgelkonzerte. Er gibt außerdem Meisterkurse mit Schwerpunkt Italienische Musik und ist Jury-Mitglied verschiedener Orgelwettbewerbe. Viele Komponisten haben ihm neue Orgelwerke gewidmet.

2014 hat ihm die Stadt Cantù für seine Verdienste in Kunst und Kultur den Titel „Ehrenbürger“ verliehen.

Das Konzert wird ergänzt durch Beiträge zweier Nachwuchskünstlerinnen, Maja Machalke (Klavier) und Kara Pohlmann (Gesang), deren gemeinsamer kreativer Weg im ehemaligen „KMH Kreativkollektiv“ in Marienmünster begann.

„Der ambitionierte künstlerische Nachwuchs braucht vor allem Foren, um sich öffentlich auszuprobieren“, erklärt Festivalleiter Friedhelm Flamme. „Wir sprechen zum Abschluss unserer diesjährigen Saison gern das Angebot aus, ein solches Forum zu sein, wenn sich die Gelegenheit bietet.“

Das Abschlusskonzert hat die Form einer musikalischen Vesper. Zelebrans ist Pfarrdechant Dr. Hans-Bernd Krismanek.

„Nach einer so erfolgreichen Saison“, so Friedhelm Flamme, „erscheint uns das die passende Form, einen Dank an Den auszusprechen, dem die große Kirchenmusik vieler Jahrhunderte gewidmet ist.“

###

(2.100 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Foto: Alessandro Bianchi (privat)