



Orgelkonzert

Freitag, 17. Juli 2026, 18:00 Uhr
St. Jacobi Göttingen

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Transkriptionen & Fragmente

Einleitung und Fuge aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21/11
Transkription von Franz Liszt (1811-1886)

Sinfonia Nr. 9 BWV 795

Transcritta per Organo (con pedale obbligato) da Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Fughetta über „Dies sind die heil’gen zehn Gebot“ BWV 679

Transcritta per Organo (con pedale obbligato) da Marco Enrico Bossi

Fantasia in C (Fragment) BWV 573

Vervollständigt von Lorenzo Ghielmi (geb. 1959)

Adagio* et Fuga in d BWV 1001/1 und BWV 539/2 (nach BWV 1001/2)

*Transkription aus der Sonate für Violine solo BWV 1001/1 von Gerard Bunk (1888-1958)

Jesu, meine Freude (Fragment) BWV 753

Vervollständigt von Wilhelm Middelschulte (1863-1943)

Concerto d-Moll BWV 974

nach dem Concerto d-Moll für Oboe, Streicher und Basso Continuo von Alessandro Marcello
Andante – Adagio – Allegro

Fuga in h BWV 579

über ein Thema von Corelli

Pièce d’Orgue à 5 avec la Pédale continue BWV 572

Très vite – Gravement – Lentement



Arno Hartmann (Bochum)
an der viermanualigen Ott/Schmid-Orgel



Ev.- luth. Kirchengemeinde St. Jacobi Göttingen