

Vox Organi in Hann.Münden und Corvey

Am kommenden Wochenende reist das internationale Orgelfestival Vox Organi zweimal an die Weser:

Am Samstag, 11. Juli 2026, begrüßt die Stadtkirche St. Blasius um 16:00 Uhr Irene Roth-Halter aus der Schweiz an der Klais-Orgel. Sie ist ein gern gesehener Gast in Hann.Münden und kennt das Instrument gut, für das sie Werke von Buxtehude, Krebs, Huber und anderen zusammengestellt hat.

Irene Roth-Halter studierte nach dem Abitur Klavier und Orgel an der Musikhochschule Zürich. Sie schloss ihre Studien mit Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Weitere Studien folgten in Lausanne. Daneben besuchte sie internationale Meisterkurse, um sich vor allem in historischer Instrumentenkunde und Interpretationsweise weiterzubilden. Als Organistin war sie in Thalwil und an der Basilika St. Ulrich in Kreuzlingen tätig, 1999 wurde sie als Organistin nach Konstanz an die Stefanskirche berufen. Sie ist Musikdozentin für Klavier und Orgel an der Pädagogischen Hochschule Thurgau.

Daneben widmet sich Irene Roth-Halter einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Organistin, Pianistin, Cembalistin und als Kammermusikerin. (Schweiz, Deutschland, Italien, Ungarn, Österreich, Holland, Rumänien etc.) Sie ist Gewinnerin zahlreicher Wettbewerbe.

Am Sonntag, 12. Juli 2026, reist das Festival weiter zum Kloster Corvey. In der Klosterkirche nimmt um 17:00 Uhr der Festivalleiter, Prof. Friedhelm Flamme, selbst Platz an der Andreas-Schneider-Orgel von 1681, um im Rahmen einer musikalischen Vesper Werke von Buxtehude, Saxter, Praetorius und anderen zu Gehör zu bringen. Sein Programm wird ergänzt durch Vokalmusik des Ensembles ChoriFeen unter der Leitung von Miriam Braun.

Zelebrant des liturgischen Teils ist Pfarrdechant Dr. Hans-Bernd Krismanek.

Friedhelm Flamme studierte an der Hochschule für Musik Detmold Schulmusik, Kirchenmusik, Orgel, Dirigieren und Tonsatz und legte das Kirchenmusik-A-Examen sowie das Konzertexamen Orgel (mit Auszeichnung) ab. An der Universität Paderborn schloss er ein Studium der Religionspädagogik ab und promovierte im Fach Musikwissenschaft über das Kompositionswerk Friedrich Guldas.

Nach leitender Tätigkeit als Kirchenmusikdirektor der Hannoverschen Landeskirche unterrichtet er als Oberstudienrat an der Paul-Gerhardt-Schule Dassel und lehrt als Honorarprofessor an der Hochschule für Musik Detmold. Seine umfangreiche Diskographie umfasst Gesamteinspielungen der Orgelwerke C. Nielsens und W.F. Bachs sowie die viel beachtete CD-Reihe Organ Works Of The North German Baroque (22 CDs bei cpo), für die er für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde.

Friedhelm Flamme ist ein regelmäßiger und gern gesehener Gast an den bedeutenden Orgeln in Deutschland, Europa und Übersee, um zu konzertieren und Meisterkurse zu halten. Im Oktober 2026 gastiert er in Notre Dame Paris.

(2.861 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Foto 1: Irene Roth-Halter

Foto 2: Friedhelm Flamme