



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Orgel zu vier Händen und vier Füßen

Freitag, 5. Juni 2026, 19:30 Uhr
Marktkirche zum Heiligen Geist Clausthal

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Praeludium und Fuge C-Dur
in der vierhändigen Bearbeitung von
John Marsh (1752-1828)

Adolph Friedrich Hesse
(1809-1863)

Fantasie d-Moll op. 87
für Orgel zu vier Händen

Jaromir Weinberger
(1896-1967)

Bible Poems
1. „Abide with us , for it is toward evening,
and the day is far spent“
2. „Lord Jesus walking on the sea“
3. „The Marriage in Cana of Galilee“
4. „Hosanna“
5. „The last supper“
6. „Hear, o Israel“
(*Beatrice-Maria Weinberger, Orgel*)

Karl Höller
(1907-1987)

Ciacona op. 54
(*Gerhard Weinberger, Orgel*)

Naji Hakim
(geb. 1955)

Rhapsody for Organ Duo
(Allegro molto – Andante sostenuto –
Vivace – Andante tranquillo / Allegro
giocoso / Andante tranquillo – Quodlibet)

Robert Cundick
(1926-2016)

Three pieces for Organ Duet
(Prelude – Chanson – Postlude)



Beatrice-Maria und Gerhard Weinberger
an der Goll-Orgel

