

Rarität in der Marktkirche Clausthal: Festival Vox Organi präsentiert Orgel zu vier Händen

Mit einer echten Rarität in Sachen Orgelmusik gastiert das internationale Orgelfestival Vox Organi am Freitag, 5. Juni 2026, um 19:30 Uhr in der Marktkirche Clausthal: aus München reisen zwei renommierte Solisten an, um an der Goll-Orgel ein Konzert zu vier Händen zu präsentieren. Das Ehepaar Gerhard und Beatrice-Maria Weinberger ist gemeinsam und als Einzelsolisten seit vielen Jahren der Orgelmusik verbunden.

Gerhard Weinberger studierte an der Hochschule für Musik München Orgel (bei Prof. Franz Lehrndorfer), Kirchen – und Schulmusik. 1971 war er zweiter Preisträger im Fach Orgel im internationalen Musikwettbewerb der deutschen Rundfunkanstalten (ARD). Nach einer dreijährigen Tätigkeit als Chordirektor an der Basilika St. Lorenz in Kempten wurde er 1974 als Dozent für Orgel und Kirchenmusik an die Hochschule für Musik in München berufen. 1977 erhielt er dort eine Professur für Orgel. Von 1983 – 2011 hatte er die Professur für künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik in Detmold inne und leitete die Abteilung Kirchenmusik, außerdem das Vokalsolisten-Ensemble der Barockakademie. Er brachte als Lehrer viele hochkarätige international anerkannte Konzertorganisten hervor, darunter auch den künstlerischen Leiter von Vox Organi, Prof. Dr. Friedhelm Flamme. Gerhard Weinberger ist Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste und des Direktoriums der Neuen Bachgesellschaft Leipzig. 2017 wurde ihm das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.

Beatrice-Maria Weinberger studierte nach dem Abitur an der Hochschule für Musik München in den Fächern Orgel (bei Domorganist Prof. Franz Lehrndorfer), Kath. Kirchenmusik und Schulmusik. 1988 erhielt sie den Förderpreis ihrer Heimatstadt Coburg. Nach dem A-Examen in Kirchenmusik erfolgte 1990 die künstlerische Diplomprüfung im Konzertsfach Orgel; anschließend studierte sie in der Meisterklasse von Prof. Lehrndorfer, die sie mit dem Meisterklassendiplom abschloss. 1993 legte sie das Staatsexamen in Schulmusik ab. Seit 1988 ist sie Organistin und Chorleiterin in der Stadtpfarrei St. Philippus in München. Auch sie übt eine rege internationale Konzerttätigkeit aus. Zusammen mit ihrem Mann spielte sie das gesamte Orgelwerk des bekanntesten Bachschülers Johann Ludwig Krebs auf bedeutenden Barockorgeln Süddeutschlands ein.

Für ihr Konzert in Clausthal haben Gerhard und Beatrice-Maria Weinberger ein Programm mit Werken von Händel, Hesse, Hakim und anderen zusammengestellt.

Der Eintritt ist frei. Zum Erhalt des mittlerweile größten Orgelfestivals Deutschlands wird um eine Spende am Ausgang gebeten.

(2.678 Zeichen mit Leerzeichen)

Foto 1: Beatrice-Maria und Gerhard Weinberger (© Orgelmuseum Borgentreich)