



Orgelkonzert

Sonntag, 7. Juni 2026, 17:00 Uhr

Sankt-Martin-Kirche Wrisbergholzen

Domenico Zipoli (Prato, Firenze 1688 - Córdoba, Argentinien 1726)

aus "*Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo*" (1716):

Toccata – Canzona – All'Offertorio – All'Elevazione – Al post Communio

Padre Giovan Battista Martini (Bologna 1706 - 1784)

Grave per la Benedizione – Toccata

Georg Böhm (Hohenkirchen 1661 - Lüneburg 1733)

Praeludium in F

Vater unser im Himmelreich, Versus 1-2, IGB 23 & 22

Johann Ludwig Krebs (Buttelstedt 1713 - Altenburg 1780)

Praeludium in C KWV 414

Fuga in g KWV 430

Fantasia in F KWV 419

Theodor Grünberger (Bettbrunn 1756 - Moosburg 1820)

Orgelmesse Nr. 3 in F:

Praeludium zum Kyrie – Fuga nach der Epistel – Rondo unter dem Offertorium –

Praeludium zum Sanctus: Fugando – Solo di Gamba unter der Wandlung –

Postludium minore nach dem «Ite missa est»

Andrea Luchesi (Motta di Livenza, Treviso 1741 - Bonn 1801)

Rondeau

Divertimento III



Zeno Bianchini (Verona / Stockach)

an der Johann-Georg-Müller-Orgel

