

Kultur satt zum Auftakt von Vox Organi 2026

Am kommenden Sonntag, 19. April 2026, beginnt das internationale Orgelfestival Vox Organi seine diesjährige Saison. Um 18:00 Uhr nimmt Festivalleiter Prof. Friedhelm Flamme Platz an der Orgel der Klosterkirche Fredelsloh, um Werke von Johann Nepomuk David, Christopher Steel und Henri Mulet zu Gehör zu bringen.

Das ist aber bei weitem nicht alles, worauf Besucher sich freuen können: der Abend bietet Kunst- und Kulturliebhabern buchstäblich Genuss für alle Sinne. Flammes Orgelkonzert wird flankiert durch eine Lesung von Kilian Nauhaus, Organist am Französischen Dom in Berlin und überaus renommierter Kenner des Werkes von Dante Aleghieri, einem der bedeutendsten Dichter des europäischen Mittelalters. Sein wichtigstes Werk, das epische Gedicht *Göttliche Komödie*, in der Dante eine durch Hölle, Fegefeuer und Paradies führende Jenseitsreise schildert, übersetzte Nauhaus in eine viel beachtete nacherzählende Prosafassung, die das Düsseldorfer Schauspielhaus 2018 auf die Bühne brachte.

Im Wechsel mit thematisch darauf abgestimmter Orgelmusik wird er am Sonntag daraus lesen.

Damit aber nicht genug, ist der Abend zugleich auch Eröffnung der Kulturkirche Fredelsloh 2026 mit einer Vernissage der diesjährigen Gemeinschaftsausstellung unter dem Motto: „schräg“. Engagierter Leiter der Kulturkirche, die bereits im zehnten Jahr weit über Fredelsloh hinaus kulturelle Impulse in den Leine-Solling-Raum bringt, ist Pastor i.R. Peter Büttner.

Vox Organi verdankt es zwei namhaften großen Unterstützern – der in Einbeck ansässigen AKB Stiftung und in diesem Jahr erstmalig der Kulturstiftung des Landkreises Northeim – sowie zahlreichen Kleinspendern und Mitgliedern des Festival-Fördervereins GFdO e.v., dass es trotz des wohl endgültigen Wegfalls der Förderung durch den Landschaftsverband Südniedersachsen überhaupt stattfinden kann.

Das Festival hat sich zum Ziel gesetzt, zum einen die Kirchen der Region mit ihren historischen Orgeln und zum anderen die Orgel- und Kirchenmusik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Auch in dieser Saison finden alle Konzerte bei freiem Eintritt statt; zum Erhalt dieses inzwischen größten Orgelfestivals Deutschlands wird um eine angemessene Spende am Ausgang gebeten.

Alle wichtigen Informationen zur Saison 2026, den Spielstätten, Programmen, Terminen und hochrangigen internationalen Solisten bietet tagesaktuell die Festival-Website www.voxorgani.org.

(2.446 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Foto 1: Kilian Nauhaus

Foto 2: Friedhelm Flamme