



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Orgelkonzert

Sonntag, 26. April 2026, 19:00 Uhr

St. Antonius Worbis

Renaissancemusik aus Norden und Süden

DER NORDEN

Mathias Weckman
(Hamburg, 1616-74)

Praeambulum primi toni a 5

Jan Pieterszon Sweelinck
(Niederlande, 1562-1621)

Ballo del Granduca

Dieterich Buxtehude
(Lübeck, 1637-1707)

Auf meinen lieben Gott BuxWV 179

Pieter Cornet
(Belgien, 1575-1633)

Aria del gran Duca

Mathias Weckman

Praealudium a 5 vocum in G

DER SÜDEN

Girolamo Frescobaldi
(Italien, 1583-1643)

Cento partite sopra passacagli

Anonymus
(Spanien, 17. Jahrhundert)

Canción para la Corneto con el Eco

Johann Caspar Kerll
(Österreich, 1627-1693)

Passacaglia

Francisco Correa de Arauxo
(Spanien, 1584-1654)

**Tres glosas sobre el Canto Llano
de La Inmaculada Concepción**

Georg Muffat
(1653-1704)

Passacaglia in g
aus dem "Apparatus musico-organisticus" (1690)



Stefan Kordes (St. Jacobi Göttingen)
an der Oehninger-Orgel

Katholische Kirchgemeinde St. Antonius Worbis