



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Bach-Nacht

Samstag, 27. Juli 2024, ab 19:30 Uhr
Abteikirche Marienmünster

19.30 Uhr

Passions croisées

Leonard Lechner (1553–1606)

Missa Prima zu 6 Stimmen

Anton Bruckner (1824–1896)

Ausgewählte Motetten:

Salvum fac populum

Locus iste · Ave Maria · Os justi · Tantum ergo

Christus factus est · Vexilla Regis · Virga Jesse

Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901) aus der Messe **Es-Dur** für 8stimmigen Chor

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ausgewählte Orgelwerke

Kammerchor *Les Ornaments* (Strasbourg)

Jaia Niborski, Veronika Mair, Sopran

Manuela Rovira, Myriam Djemour, Alt

Iannis Gaussin, Akinobu Ono, Tenor

Santiago Garzon, Jean-Christophe Fillol, Bass

Cyril Pallaud, Leitung und an der Patroclus-Möller-Orgel

21:00 Uhr Pause bei Wein und Brot

22:00 Uhr

„electronic philosophic music“ – das Bach-Experiment (Mylène Kroon)

23:00 Uhr

Bach-Choräle zum Abschluss in der Abteikirche

Weitere Infos: <https://kulturstiftung-marienmuenster.de/events/die-bach-nacht-2024/>



Cyril Pallaud an der Patroclus-Möller-Orgel

Musikfreunde

Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.

