



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Orgelkonzert

Sonntag, 12. Mai 2024, 19:00 Uhr

St. Antonius Worbis

Barocke Meisterwerke

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuge sopra il Magnificat BWV 733 (Lobgesang der Maria "Meine Seele erhebt den Herren")

Juan Cabanilles (1644-1712)

Passacalles primi toni

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata prima und Canzona terza aus dem 2. Buch der Toccaten (1637)

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in d BuxWV 161

Canzonetta in g BuxWV 173

Praeludium in g BuxWV 163

Georg Muffat (1653-1704)

Nova cyclopeias Harmonica (Neue Zyklopen-Harmonie) – Ad Mallearum Ictus Allusio
(Eine Anspielung auf die Schläge der Schmiede) aus dem "Apparatus musico-organisticus"
(1690)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante F-Dur KV 616 für eine Flötenuhr (1791)

Georg Muffat

Toccata decima aus dem "Apparatus musico-organisticus"



Stefan Kordes (Göttingen)
an der Oehninger-Orgel

