



# Musikalische Vesper

Pfingstmontag, 20. Mai 2024, 17:00 Uhr  
Abteikirche Marienmünster

Zum Einzug	<b><u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u></b> Fantasia super „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 651
Ingressus	„O Gott, komm mir zu Hilfe“ GL 627, 1
Begrüßung	
Hymnus	<b><u>Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)</u></b> Abendlied für gemischten Chor a capella
Psalmreihe	<b><u>Johann Sebastian Bach</u></b> „Dies sind die heil'gen zehn Gebot“ BWV 678 + 679
Gesang aus NT	GL 630, 1 und 2
Lesung	vom Pfingstfest
Responsorium	GL 644, Schola
kurze Ansprache	„Demokratie braucht Religion“
Magnificat	<b><u>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</u></b> Magnificat primi toni BuxWV 203
Fürbitte	GL 632,1: „Erhöre uns Herr, erhöre uns“
Vater unser	GL 632, 2: gemeinsam
Friedensbitte	<b><u>William Henry Monk (1823-1889)</u></b> „Bleib bei uns, Herr“
Meditation	<b><u>Johann Sebastian Bach</u></b> „Jesus Christus unser Heiland“ BWV 666
Segensgebet	
Antiphon	<b><u>Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)</u></b> „Abend wird es wieder“
Zum Abschluss	<b><u>Johann Sebastian Bach</u></b> Fuge C-Dur, aus: <i>Toccata, Adagio und Fuge</i> BWV 564

Collegium Cantorum Holzminden, Ltg.: Wolfgang Tiemann (Detmold)



Mona Hartmann, geb. Rozdestvenskyte (Linz)  
an der Johann Patroclus Möller-Orgel (1738)

*Musikfreunde*

Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.

