



# Musikalische Vesper

Sonntag, 2. Juni 2024, 17:00 Uhr  
Klosterkirche Corvey

Zum Einzug	<b>Matthias Weckmann (ca. 1616-1674):</b> „Nun freut Euch, lieben Christen gmein“ (1. Versus)
Ingressus	„Gott, gedenke mein nach deiner Gnade“ <i>Schola TZB 250.1</i>
Begrüßung	
Hymnus	„O sel’ges Licht, Dreifaltigkeit“ <i>Schola TZB 305</i>
Psalmreihe	„Herr, unser Herrscher“ (Psalm 8) <i>Schola TZB 329</i> „Höre Gott, mein Flehen“ (Psalm 61) <i>Schola TZB 706</i> „Höre mein Volk“ (Psalm 81) <i>Schola TZB 707</i>
Meditation	<b>Matthias Weckmann:</b> „Nun freut Euch, lieben Christen gmein“ (2. Versus)
Canticum	„Halleluja: Das Heil und die Herrlichkeit“ <i>Schola GL 630, 1/2</i>
Lesung	
Responsorium	„Herr, dein Wort ist meines Fußes Leuchte“ <i>TZB 250.2</i>
Ansprache	
Meditation	<b>Matthias Weckmann:</b> „Nun freut Euch, lieben Christen gmein“ (3. Versus)
Magnificat	<b>Louis Nicolas Clérambault (1676-1749): Suite du deuxième ton</b> ( <i>Schola im Wechsel mit der Orgel</i> ) Plein jeu – Duo – Trio – Basse de Cromorne – Flûtes – Récit de Nasard – Caprice sur les grands jeux )
Fürbitten	„Erhöre uns Herr, erhöre uns“ <i>Schola GL 632,1</i>
Vater unser	Kyrie und Gebet des Herrn <i>Schola TZB 250.3</i>
Friedensbitte	
Intermezzo	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750): Adagio d-Moll</b> aus dem Orgelkonzert nach Vivaldi BWV 593
Segensgebet	
Antiphon	G. P. da Palestrina (1525-1594): Alma Redemptoris Mater
Abschluss	<b>Georg Muffat (1653-1704): Toccata settima</b>

**Zelebrans: Pfarrdechant Dr. Hans-Bernd Krismanek**

**Schola St. Jacobi Göttingen, Leitung Günter Bode**



**Stefan Kordes (Göttingen)**  
an der Andreas Schneider-Orgel (1681)