



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Orgelmatinee

Samstag, 4. Mai 2024, 11:00 Uhr
St. Sixti Northeim

Matthias Weckmann (1616-1674)

Es ist das Heil uns kommen her

Primus Versus *a5 Voc. Im vollen Werck*

Secundus Versus *Manualiter. Canon in hyperdiapente post minimam.*

(Kanon in der Oberquinte nach einer Halben)

Tertius Versus *Auff 2 Clavier.*

Quartus Versus *a.3, Pedaliter. Canon in subdiapason post semiminimam.*

(Kanon in der Unteroktave nach einer Viertel)

Quintus Versus *a3, Pedaliter. Canon in disdiapente post semiminimam.*

(Kanon in der unteren Duodezime nach einer Viertel)

Johann Sebastian Bach

Triosonate d-Moll BWV 527

Andante – Adagio e dolce – Vivace

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen Fantasy (Arr. Edwin Lemare)



Tjark Pinne (Hauptkirche St. Nikolai Hamburg)
an der Gloger-Ott-Janke-Orgel

