



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Disposition der elektronischen Orgel im Klostergut Wiebrechtshausen

Ahlborn – Präludium IV

I Hauptwerk (C – c⁴)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Unda Maris	8'
Oktave	4'
Klein-Gedackt	4'
Superoktave	2'
Mixtur	5fach
Kornett	3fach
Bombarde	16'
Trompete	8'
Tremulant	

II Schwellwerk (C – c⁴)

Salizional	16'
Weit-Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Viola da Gamba	8'
Vox Coelestis	8'
Prinzipal	4'
Gemsnorn	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2
Terz	1 3/5'
Scharff	4fach
Oboe	8'
Tremulant	

Pedal (C – f¹)

Pedal:	
Prinzipal	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass	4'
Mixtur	4fach
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'

Koppel: SW/HW, HW/Ped, SW/Ped

Elektronischer Setzer