

Vox Organi:

Abschlusskonzert als Auftakt der Bach – Nacht 2023 in der Abteikirche Marienmünster

Der eine ist künstlerischer Leiter des größten Orgelfestivals Deutschlands, der andere hat die gleiche Position bei der Kulturstiftung Marienmünster inne. Beide verbindet seit der gemeinsamen Studienzeit in Detmold eine feste persönliche Freundschaft, aber seit vielen Jahren auch eine enge und äußerst fruchtbare kollegiale Zusammenarbeit.

So begrüßen Friedhelm Flamme, Leiter des internationalen Orgelfestivals Vox Organi, und Hans Hermann Jansen, Herz und Motor der Kulturstiftung Marienmünster, denn auch selbstverständlich am Abend des 29. Juli 2023 die sehr zahlreich erschienenen Besucher in der Abteikirche Marienmünster gemeinsam.

Es beginnt die Bach – Nacht Marienmünster 2023, und mit dem Eröffnungskonzert von Simon Reichert an der Patroclus Möller – Orgel endet zugleich die bislang erfolgreichste Saison von Vox Organi, das im sechsten Jahr seines Bestehens mit 42 Konzerten an allen Wochenenden von Anfang Mai bis Ende Juli und den Besten des virtuosen Orgelspiels aus ganz Europa alle Rekorde brach.

Simon Reichert bildet mit dem überaus ambitionierten Programm der ersten vier von sechs Triosonaten für Orgel von Johann Sebastian Bach einen würdigen Abschluss. Er spielt technisch einwandfrei, gestaltet einfühlsam und erhält dafür vom Publikum lang anhaltenden Applaus in einer Standing Ovation.

Dem liebevollen Einsatz eines ehrenamtlichen Helferteams ist das Catering der „Pause bei Brot und Wein“ zu verdanken, die sich anschließt. Gestärkt geht es von der Abteikirche in den Konzertsaal auf dem Klostergelände, wo das Ensemble Marsyas Baroque, bestehend aus Paula Pinn (Blockflöte), Maria Carrasco (Barockvioline), Konstanze Waidosch (Barockcello) und Sara Johnson (Cembalo), im hereinbrechenden Abend die Zuhörer mit „Bach In The Dark“ verzaubert.

Ab 23:00 Uhr verabschiedet der Projektchor der Abteikirche Marienmünster mit Bach-Chorälen das Publikum, das, wie eine Besucherin es formuliert, „einen ganzen Abend lang bis in die Nacht die Seele auftanken konnte“.

###

(2.081 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Foto 1: Simon Reichert (dmb/Vox Organi)

Foto 2: Hans Hermann Jansen und Friedhelm Flamme begrüßen das Publikum zum Abschlusskonzert von Vox Organi und zur Bach – Nacht (dmb/Vox Organi)