

Musikalische Bestleistungen im Geiste des Pfingstgedankens

Gregorianik und Orgelmusik in der Abtei Marienmünster

Zu einer feierlichen Pfingstvesper in der Abtei Marienmünster luden am vergangenen Pfingstmontag das Netzwerk Klosterlandschaft OWL und das internationale Orgelfestival Vox Organi in musikalischer Kooperation ein.

Bereits in ihrer gemeinsamen Begrüßung des zahlreich erschienenen Publikums verwiesen Hans Hermann Jansen (Netzwerk Klosterlandschaft) und Prof. Friedhelm Flamme (Vox Organi) auf den auch in der Lesung aus dem Epheserbrief anklingenden pfingstlichen Grundgedanken der Einheit und Einigkeit im Geiste – an diesem Abend sowohl spirituell als auch musikalisch.

Spirituell, weil die musikalische Darbietung sich streng im gottesdienstlichen liturgischen Ablauf vollzog, musikalisch, weil es unterschiedlichen Akteuren aus zwei Bundesländern, die bisher nicht zusammen aufgetreten waren, gelang, in perfektem Einklang zu musizieren.

Im Wechsel mit der Orgel machten die Gregorianik Schola Marienmünster-Corvey und die Schola St. Jacobi Göttingen den Klangraum der Abtei zu einem spirituellen Refugium, weil es beiden Gruppen, einzeln und gemeinsam, gelang, sich ganz in den Dienst des gemeinsamen musikalischen Ganzen zu stellen. Hervorragend intonierend behielten die Akteure sicht- und hörbar stets das Gegenüber und den liturgischen Kontext im Blick. Die meditative Achtsamkeit übertrug sich in jedem Moment auf das Publikum.

An der Patroclus Möller – Orgel brillierte, fehlerfrei und auf höchstem künstlerischen Niveau, der Göttinger Kantor und Organist an St. Jacobi, Stefan Kordes mit Werken von de Grigny, Buxtehude, Weckmann, Scheidemann und Bruhns. Er hatte bereits am vorangegangenen Freitag in seiner eigenen Kirche das Publikum von Vox Organi zu Begeisterungstürmen hingerissen. Mit einer Standing Ovation bedankte sich auch das Publikum in Marienmünster bei ihm und den Sängerinnen und Sängern der beiden Gregorianik-Ensembles.

Im Rahmen von Vox Orgni wird die Gregorianik Schola Marienmünster-Corvey am 10. Juni 2023 um 18:00 Uhr in der Klosterkirche Fredelsloh in Niedersachsen zu hören sein. Organist ist dort Jens Peter Enk aus Wuppertal.

Vox Organi kehrt am 29. Juli 2023 noch einmal nach Marienmünster zurück: im Rahmen der Bach-Nacht wird um 19:30 traditionell das Abschlusskonzert des Festivals stattfinden. Solist ist Simon Reichert aus Neustadt.

###

(2.382 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Foto 1: Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey und Schola St. Jacobi

Foto 2: Stefan Kordes an der Patroclus Möller – Orgel in Marienmünster