



Disposition der Johann-Georg-Müller-Orgel in der St. Martin Kirche zu Wrisbergholzen

1704 erbaut durch Johann Georg Müller (Hildesheim): ein Manual und Pedal
 1833 Renovierung durch Konrad Euler (Wahmbeck)
 1866 Renovierung und Erweiterung (2. Manual) durch Heinrich Schaper (Hildesheim)
 1956 Restaurierung durch Firma Hammer (Empelde)
 1975 Instandsetzung durch Martin Haspelmath (Walsrode)
 Restaurierung durch Martin Hillebrand

I. Hauptmanual (CD – c³)

Gedackt	8'	Müller
Quinta dena (ab Gis)	8'	Müller, C – G mit Gedackt
Principall	4'	Müller
Rohr Flöte	4'	Müller
Quer Flöte	4'	Müller, c ¹ – c ³ neu/Hillebrand
Sesquialtera	2fach	Hillebrand
Octava	2'	Müller
Mixtur	4fach, 2 2/3'	Hillebrand
Trompet	8'	Hillebrand

II. Hinterwerk (CCis – c³)

Gamba	8'	Schaper c ^o -c ³ , Hillebrand C – H
Bordun	8'	Schaper C – h ^o Holz, Hillebrand c ¹ – c ³
Fugara	4'	Schaper, ergänzt durch Hillebrand

Pedal (CD – d¹)

Sub Bass	16'	Hillebrand
Principal	8'	Müller
Bauer Flöte	2'	Müller
Trompet	8'	Müller

Coppelzug: HiW/HW
 2 Zimbelsterne

Mitteltönige Temperatur