



DAS ORGELFESTIVAL  
IN SÜDNIEDERSACHSEN

# Orgelvesper

*Dominica ad Vesperas*

Freitag, 22. Juli 2022, 18:30 Uhr

St. Peter und Paul Wetteborn

## Girolamo Frescobaldi (Ferrara 1583-Roma 1643)

*Eröffnung: Toccata settima* aus «Il Secondo libro di Toccate» | 1637

BEGRÜBUNG

## Giovanni Battista Fasolo (Asti ca. 1600-Palermo nach 1664)

*Hymnus: Lucis creator optime* [Versus 1-3] – *Hinno per tutte le Domeniche. Undecimo Tono* aus «Annuaire che contiene tutto quello, che deve far un organista per risponder al choro tutto l'anno» | 1645

## Jan Pieterszoon Sweelinck (Deventer 1562-Amsterdam 1621)

*Erster Psalm: Psalm 116* (J'ayme mon Dieu, car lors que j'ay crie) | SwWV 313 [Versus 1-4]

## Dietrich Buxtehude (Helsingborg um 1637-Lübeck 1707)

*Zweiter Psalm: Herr Christ, der einig Gottes Sohn* | BuxWV 191 & 192

## Bernardo Storace (um 1637-um 1707)

*Gesang: Ciaconna* aus «Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo et organo» | 1664

LESUNG

## Giovanni Salvatore (Castelvenere 1611-Napoli ca. 1688)

*Responsorium: Canzona Francese Seconda – Questa Canzona può suonarsi con il Concerto di Viol*, aus «Ricercari a 4 voci, canzoni francesi, toccate e versi per rispondere nelle messe con l'organo al choro, libro I» | 1641

GEISTLICHES WORT

## Girolamo Frescobaldi

*Magnificat Sesti Toni* [Versus 1-5] aus «Il Secondo libro di Toccate» | 1637

## Heinrich Scheidemann (Wöhrden 1595-Hamburg 1663)

*Vater unser im Himmelreich II*

GEBET / SEGEN

## Giovanni Salvatore

*Auszug: Toccata Prima del Primo Tuono finto*

aus «Ricercari a 4 voci, canzoni francesi, toccate e versi per rispondere nelle messe con l'organo al choro, libro I» | 1641



**Liturg: Pastor Felix Rinckhoff**

**Zeno Bianchini (Stockach/Verona)**

**an der Müller/Furtwängler-Orgel**

