



Orgelkonzert

Freitag, 20. Mai 2022, 18:00 Uhr
St. Jacobi Göttingen

„Auf daß die Seele sich verschöne, gab uns der Himmel die Musik“
(Robert Schumann)

Italienische Orgel: Vincenzo Ragone (1844)

Johann Kuhnau (1661-1722)

im Gedenken an seinen 300. Todestag am 5. Juni 2022

„Der Streit zwischen David und Goliath“

- I. Das Pochen und Trotzen des Goliaths.
- II. Das Zittern der Israeliten und ihr Gebet zu Gott bey dem Anblicke dieses abscheuligen Feindes.
- III. Die Herzhaftigkeit Davids, dessen Begierde dem Riesen den stolzen Muth zu brechen, und das kindliche Vertrauen auf Gottes Hülffe.
- IV. Die zwischen David und Goliath gewechselte Streit-Worte, und den Streit selbst, darbey dem Goliath der Stein in die Stirne geschleudert und er dadurch gefällt, und gar getödtet wird.
- V. Die Flucht der Philister, ingleichen wie ihnen die Israeliten nachjagen und sie mit dem Schwerte erwürgen.
- VI. Das Frohlocken der Israeliten über diesem Siege.
- VII. Das über dem Lobe Davids von denen Weibern Chorweise musicirte Concert.
- VIII. Und endlich die allgemeine in lauter Tantzen und Springen sich äusernde Freude.

Hauptorgel: Paul Ott (1966) / Siegfried Schmid (2006/2007)

Daniel Magnus Gronau (um 1685-1747)

im Gedenken an seinen 275. Todestag am 2. Februar 2022

„Ein fäste Burg ist unser Gott“

Chorale in Contrapunto doppio

Var. Prima à 2 Claviature coppulate, e senza Pedale – Var. Seconda à 2 Claviature con Pedale –

Var. Terza à Pedale Solo – Var. Quarta Cantus firmus in Pedale

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

im Gedenken an seinen 175. Todestag am 4. November 2022

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 65/1

Allegro moderato e serio – Adagio – Andante Recitativo – Allegro assai vivace

César Franck (1822-1890)

im Gedenken an seinen 200. Geburtstag am 10. Dezember 2022

Choral III a-Moll



Michael Schönheit (Leipzig / Merseburg) – Rezitation und Orgel