



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Disposition der Furtwängler-Orgel in der St. Alexander-Kirche zu Willershausen

1908 von der Firma Furtwängler & Hammer erbaut
1951 Umgestaltung durch Paul Ott: „klanglich im Stile des Barock“
1986/87 umfangreiche Renovierung durch Schmidt & Mappes

I. Hauptwerk (C-f³)

Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Oktave	4'
Querflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Oktave	2'
Mixtur	4-6fach 1 1/3'
Trompete	8'

II. Schwellwerk (C-f³)

Quintadena	8'
Gedackt	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Sifflöte	2'
Quinte	1 1/3'
Superoktave	1'
Zimbel	2fach 1/2'
Krummhorn	8'

Pedal (C-d¹)

Subbass	16'
Gedacktbass	8'
Prinzipal	8'
Oktave	4'
Mixtur	3fach
Posaune	16' 2'

Koppeln:

Manualkoppel Schwellwerk/Hauptwerk

Pedal/Hauptwerk

Schwellwerk/Pedal

Taschenlade, pneumatische Traktur, elektrisches Gebläse