



DAS ORGELFESTIVAL
IN SÜDNIEDERSACHSEN

Disposition der Schneider-Orgel in der Pfarrkirche St. Stephanus und St. Vitus zu Corvey

1681-1683 erbaut von Andreas Schneider (Höxter)

Im Laufe der Zeit Umbauten und Erweiterungen

1963-1965 Restaurierung durch Paul Ott (Göttingen)

1994 Instandsetzung durch Orgelbau Sauer (Ottbergen)

2016-2021 Restaurierung und Rekonstruktion des Zustandes von 1683 durch Orgelbau Flentrop (Zaandam, NL)

I. Hauptwerk (CD-c³)

Bordun	16'	S/F
Praestant	8'	S
Violdigamba	8'	S
Gembshorn	8'	S
Quintadena	8'	S
Quinta	6'	F
Octava	4'	F
Quinta	3'	F
Flöthe	2'	F
Große Sesquialtera II	2 2/3'	F
Mixtur IV	2'	F
Cymbal III	1/2'	F
Dulcian	16'	F
Trompett	8'	F

II. Brustwerk (CD-c³)

Gedeckt	8'	S/F
Octava	4'	F
Gedeckt	4'	S/F
Gembshorn	4'	F
Quintflöthe	3'	F
Blockflöthe	2'	F
Spitzquinta	1 1/2'	F
Sesquialtera III	2 2/3'	F
Mixtur III	1'	F
Krumhorn	8'	F
Glockenspiel (ab c ¹)		

Pedal (CD-d¹)

Praestant	16'	S
Quintadena	16'	S/F
Octava	8'	S
Rohrflötenbaß	1'	F
Mixtur IV	4'	F
Mixtur	3fach	F
Basaunenbaß	16'	F
Tromptenbaß	8'	F
Cornetbaß	4'	F

(S = Schneider; F = Flentrop)

Manualkoppel Brustwerk/Hauptwerk (Schiebekoppel)

Hauptwerk und Pedal: Springladen

Brustwerk: Schleiflade

mitteltönige Stimmung ($\frac{1}{4}$ -Komma) bei einer Stimmtonhöhe von $a^1 = 462$ Hz