



Festivalabschluss im Rahmen der Bach-Nacht

31. Juli 2021, 19:30 Uhr
Abteikirche Marienmünster

Johann Sebastian Bach
[1685-1750]

Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 531
für Orgel

Air aus der Suite in h-Moll
eingrichtet für vier Männerstimmen

Arvo Pärt
[*1936]

Solfeggio [1963]
für vier Stimmen a cappella

Georg Böhm
[1661-1733]

Vater unser im Himmelreich
Choralvorspiel für Orgel

Johann Michael Bach
[1648-1694]

Der du bist dreierlei in Einklang
Choral für Orgel

Thomas Tallis
[ca. 1505-1585]

If ye love me
Motette für vier Stimmen

Carl Theodor Hüttenrot
[*1926]

Non moriar sed vivam
für vier Stimmen

Martin Luther
[1483-1546]

Non moriar sed vivam
Chorsatz zu vier Stimmen mit der greg. Antiphon

Dietrich Buxtehude
[ca. 1637-1707]

Nun freut euch, liebe Christen g'mein
Choralfantasie für Orgel

Maurice Duruflé
[1902-1986]

Pater noster
Chorsatz zu vier Stimmen

Erhard Mauersberger
[1903-1982]

O Herr, mach mich zum Werkzeug deines Friedens
Motette zu vier Stimmen

Igor Strawinsky
[1882-1971]

Pater noster (1949)
zu vier Stimmen

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541
für Orgel

Dorothea Harris (Schlüchtern) an der Johann Patroclus Möller-Orgel (1738)
Vokalensemble ColVoc Detmold