

Disposition der Schuke-Späth-Orgel der Marktkirche zu Goslar (1970/2012)

Pedal (C-f¹)

Untersatz	32'	*
Prinzipal	16'	
Subbass	16'	
Octave	8'	
Gedackt	8'	
Octave	4'	
Pommer	4'	
Nachthorn	2'	
Mixtur V	2'	
Posaune	16'	
Trompete	8'	
Schalmei	4'	

I. Hauptwerk (C-g³)

Prinzipal	16'	*
Bordun	16'	
Oktave	8'	
Konzertflöte	8'	*
Violoncello	8'	*
Koppelflöte	8'	
Oktave	4'	
Gemshorn	4'	
Nasat	2 2/3'	
Oktave	2'	
Cornett III-V	8'	*
Mixtur V-VI	1 1/3'	
Trompete	16'	*
Trompete	8'	

II. Oberwerk (C-g³)

Salicional	8'	*
Gedackt	8'	
Prinzipal	4'	
Rohrflöte	4'	
Oktave	2'	
Waldflöte	2'	
Quinte	1 1/3'	
Sesquialtera II	2 2/3', 1 3/5'	
Scharf IV	1'	
Rankett	16'	
Trichterregal	8'	
Tremulant		

III. Brustwerk (C-g³)

Holzgedackt	8'	
Blockflöte	4'	
Prinzipal	2'	
Siffelöte	1'	
Terzian II	1 3/5', 1 1/3'	
Zymbel III	1/2'	
Krummhorn	8'	
Tremulant		

Schwellwerk (Auxiliare)

<i>Geigenprinzipal</i>	8'	*
<i>Traversflöte</i>	8'	*
<i>Nachthorn</i>	8'	*
<i>Gambe</i>	8'	*
<i>Vox coelestis ab c^o</i>	8'	*
<i>Fugara</i>	4'	*
<i>Flöte</i>	4'	*
<i>Nazard</i>	2 2/3'	*
<i>Schweizerpfeife</i>	2'	*
<i>Terz</i>	1 3/5'	*
<i>Mixtur III-IV</i>	2 2/3'	*
<i>Trompette harmonique</i>	8'	*
<i>Oboe</i>	8'	*
<i>Clarine</i>	4'	*
<i>Tremulant</i>		

Zymbelstern

Koppeln mechanisch: II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

*Koppeln elektrisch: Aux/I, Aux/II, Aux/III, III ab, Aux/P, Super
Aux, Sub Aux*

Setzeranlage, Organ Valet

*Kursiv gedruckte und mit einem * gekennzeichneten Register
wurden 2012 neu hergestellt*