

Disposition der Müller-Furtwängler-Orgel der Peter-und-Paul-Kirche zu Wetteborn

1791/92 erbaut von Johann Conrad Müller (Hildesheim)

1870 ergänzt durch Philipp Furtwängler & Söhne (Elze)

2019/20 technische Restaurierung durch Orgelbauwerkstatt Markus Krawinkel (Trendelburg/Deisel);

Restaurierung gebrauchter historischer Pfeifen für das Hinterwerk durch Orgelbauer

Hans-Ulrich Funk (Herzberg/Harz)

I. Hauptwerk (CD-d³) (Müller)

Gedact	8′
Octave	8′, ab c′
Principal	4′
Flöte	4′
Quinte	3′
Octave	2′
Sesquialtera	II B/D
Mixtur III	1′
Trompete	8′ B/D

Vakantzug fixiert (verm. ehem. Tremulant)

II. Hinterwerk (CD-d³) (Furtwängler) (hist. Pfeifen von H. U. Funk)

Geigenprincipal	8′
Rohrflöte	8′
Viol di Gamba	8′
Gemshorn	4′
Octave	2′
Cornett	II, ab c°

Pedal (CD- d¹) (Furtwängler)

Sub Bass	16′
Octav Bass	8′

Koppel I/-I	Stimmtonhöhe:	a° des Principal hat 440 Hz bei 16° C
Koppel I/Pedal	Stimmungsart:	Bach-Kellner modifiziert
2 Zimbelsterne	Winddruck:	72mm/WS auf der ganzen Orgel

Quelle einiger Daten: Stefan Mahr „Die Hildesheimer Orgelbauer Johann Georg und Johann Conrad Müller“, 2012 vorgelegt als Dissertation, erschienen im Pape-Verlag, Berlin