



Disposition der Klais-Orgel (1977) in St. Blasius zu Hann. Münden

1977 von der Firma Johannes Klais aus Bonn als Opus 1519 hinter dem historischen Gehäuse von 1645 gefertigt

I. Rückpositiv (C-g³)

Rohrflöte	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Blockflöte	4'
Octave	2'
Larigot	1 1/3'
Sesquialter	2fach
Scharff	4fach
Dulcian	16'
Cromorne	8'
- Tremulant -	

II. Hauptwerk (C-g³)

Bordun	16'
Principal	8'
Bifaria	8' (ab gis)
Holzflöte	8'
Octave	4'
Nachthorn	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornett	5fach (ab e)
Mixtur	5fach
Trompete	8'

III. Brustpositiv (C-g³), schwellbar

Holzgedackt	8'
Gamba	8' (ab c)
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Principal	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Cymbel	3fach

Vox humana	8'
Glocken	(c-d ³)
- Tremulant –	

Pedal (C-f¹)

Principal	16'
Subbaß	16'
Octave	8'
Superoctave	4'
Rauschpfeife	4fach
Posaune	16'
Holztrumpete	8'
Schalmey	4

Schleifladen, mechanische Spiel- und mechanisch-elektrische Register-Traktur

Spielhilfen: Koppeln als Züge und Tritte (RP/HW, BP/HW, RP/Ped, HW/Ped, BP/Ped)
elektrische Setzeranlage mit 3000 Kombinationen (2010)