



Disposition der Johann-Patroclus-Möller-Orgel (1738) der Abteikirche Marienmünster

Restauration durch *Manufacture d'Orgues Mühleisen*, Straßburg (2012)

I Rückpositiv (CD – c³)

| | |
|--------------|-------|
| Principal | 8' |
| Gedact | 8' |
| Octav | 4' |
| Rohrflöte | 4' |
| Quinte | 3' |
| Quintflöte | 3' |
| Super-Octav | 2' |
| Waldflöte | 2' |
| Sesquialtera | 2fach |
| Mixtur | 4fach |
| Fagott | 16' |
| Hautbois | 8' |

II Hauptwerk (CD – c³)

| | |
|----------------|-------|
| Principal | 16' |
| Octav | 8' |
| Gemshorn | 8' |
| Viola di Gamba | 8' |
| Quinte | 6' |
| Octav | 4' |
| Flöte d'uis | 4' |
| Tertia | 3' |
| Sesquialtera | 3fach |
| Cornett | 3fach |
| Mixtur | 5fach |
| Cimbal | 4fach |
| Trompet | 8' |
| Vox humane | 8' |

III Brustwerk (CD – c³)

| | |
|----------------|--------|
| Quintadena | 8' |
| Flöte traverso | 8' |
| Gedact | 4' |
| Octav | 2' |
| Quinte | 1 1/2' |
| Flageolett | 1 1/2' |
| Mixtur | 3fach |

Krummhorn 8'

Pedal (CD – d¹)

Principal 16'

Subbass 16'

Octav 8'

Gedactbass 8'

Nachthorn 4'

Choralflöte 1'

Mixtur 6fach

Posaune 16'

Trompet 8'

Cornett 2'

Schiebekoppel RP/HW

Winddruck: 65 mm WS

Stimmtonhöhe: a¹ = 472 Hz bei ~15 °C

Temperierung: Mitteltönig 1/6'