



## Disposition der Italienischen Orgel (1844) in der Jakobikirche zu Göttingen

*Orgelbauer Vincenzo Ragone (Genua)*

### **Klaviaturumfang**

C, D, E, F, G, A- c<sup>3</sup>, kurze Oktave

### **Disposition**

Principale	8'
Ottava	4'
Quintadecima	2'
Decimanona	1½'
Voce umana	8' Diskant
Flauto in Duodecima	2⅔' Diskant

Tiratuttizug

Usignolo (Nachtigall)

### **Historischer Bestand**

- Gehäuse
- Manualklaviatur
- Windlade
- Trakturen
- Holzpfeifen
- Metallpfeifen d<sup>o</sup>, dis<sup>o</sup>, e<sup>o</sup> im Register Flauto in Duodecima (2⅔' Diskant)

### **Stimmung**

a<sup>1</sup> = 440 Hz, mitteltönig, ¼ pythagoräisches Komma