



Disposition der Hinrich Klausung-Orgel in St. Kiliani zu Höxter (1710)

Orgelbau Johannes Klais 2004

I Positiv (C-cis³)

Holzflöte	8'
Metallgedackt	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Nassath	3'
Octav	2'
Terz	1 3/5'
Quint	1 1/2'
Scharff	V 1'
Dulcian	16'
Krummhorn	8'

II Oberwerk (CD-c³)

Bordun	16'
Praestant	8'
Violdegambe	8'
Hohlflöte	8'
Octav	4'
Waldflöte	2'
Sesquialtera	III 3' (B/D)
Mixtur	V 2'
Trompete	8' (B/D)

III Brustwerk (CD-c³)

Gedackt	8'
Gedackt	4'
Flöte dues	2'
Nassath	1 1/2'
Cimbell III	1'

Pedal (C-d¹)

Untersatz	16'
Principal	8'
Octav	4'
Holzflöte	4'
Nachthorn	2'

Gemsflöte	1'
Posaune	16'
Trompete	8'
Cornet	2'

Tremulanten: I, II+III

Schiebekoppeln: I/II, III/II

Wippenkoppeln: I/P, II/P

Transponiereinrichtung im Positiv