



Disposition der Ott/Schmid-Orgel in St. Jacobi zu Göttingen (1966/2007)

Paul Ott (1966), Siegfried Schmid (2006/2007)

I Rückpositiv (C-g³)

Praestant	8'
Holzflöte	8'
Quintade	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
Superoktave	2'
Gemshorn	2'
Terz	1 $\frac{3}{5}$ '
Quinte	1 $\frac{1}{3}$ '
Mixtur	4-7fach 1'
Dulzian	16'
Trichterregal	8'
Tremulant	

II Hauptwerk (C-g³)

Großprinzipal	16'
Quintade	16'
Oktave	8'
Hohlflöte	8'
Oktave	4'
Gedackt	4'
Quinte	2 $\frac{2}{3}$ '
Superoktave	2'
Waldflöte	2'
Mixtur	4-7fach 1 $\frac{1}{3}$ '
Scharf	4-6 fach 1'
Trompete	8'

III Brustwerk (C-g³) (schwellbar)

Metallgedackt	8'
Spitzgambe	8'
Prinzipal	4'
Spillgedackt	4'
Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
Oktave	2'
Flöte	2' (neu 1985)
Tierce	1 $\frac{3}{5}$ '
Quinte	1 $\frac{1}{3}$ '
Septime	1 $\frac{1}{7}$ '
Superoktave	1'

Scharf	4-5fach 2/3'
Rankett	16'
Krummhorn	8'
Tremulant	

IV Chamadenwerk (C-g³)

Spanische Trompete	16'
Spanische Trompete	8'
Spanische Trompete	4'

IV Schwellwerk (C-g³) (neu 2007)

Bourdon	16'
Holzflöte	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Prinzipal	4'
Mixtur	5fach 2 2/3'
Oboe	8'
Clarinette	8'
Tremulant	

Pedal (C-f¹)

Subbaß	32' (neu 2007)
Prinzipal	16'
Subbaß	16'
Oktave	8'
Gedackt	8'
Gemshorn	8' (neu 2007)
Oktave	4'
Holzflöte	4'
Nachthorn	2'
Sesquialtera	2fach 5 1/3'
Rauschpfeife	2fach 2 2/3'
Mixtur	6fach 2'
Kontrafagott	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clarine	4'

I/II, III/II, IV/II, IV/I

I/Ped, II/Ped, IV/Ped

Zimbelstern

4 Manuale, 68 Register, 4806 Pfeifen

a' = 442 Hz bei 15°C, gleichschwebend

Mechanische Spieltraktur, Elektrische Registertraktur

Computer mit 4000 Setzerkombinationen, Sequenzer