



Disposition der elektronischen Orgel in der Klosterkirche zu Fredelsloh

Concerto 354 DLX, Viscount

Hauptwerk

Prinzipal	16'
Prinzipal	8'
Flute Harm.	8'
Rohrflöte	8'
Gemshorn	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Mixtur	V
Kornett	V
Trompete	16'
Trompete	8'
Harfe	

Tremulant

Positiv

Rohrgedackt	8'
Quintade	8'
Prinzipal	4'
Kleingedackt	4'
Oktave	2'
Quinte	1 1/3''
Sesquialter	II
Scharf	III
Dulzian	16'
Cromorne	8'
Vox Humana	8'
Cembalo	

Tremulant

Schwellwerk

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Salicional	8'
Voix Céleste	8'
Oktave	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Plein Jeu	IV
Fagott	16'
Trompette Harm	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Glocken	

Tremulant

Pedal

Untersatz	32'
Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Hintersatz	IV
Contra Pos.	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'
Cello	

SW/HW, Pos/HW, SW/Pos

HW/Ped, SW/Ped, Pos/Ped

verschiedene Stimmungen und Sonderregister wie div. Klaviere, Streicher usw.