



Disposition der Hillebrand-Orgel (2008) in der Münsterkirche St. Alexandri zu Einbeck

Hillebrand Orgelbau Altwarmbüchen

I Hauptwerk (C-g³)

Prinzipal	16'
Oktave	8'
Gedact	8'
Gamba	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Cornet	3fach
Mixtur	4fach
Scharff	3fach
Fagott	16'
Trompete	8'

II Hinterwerk (C- g³) – schwellbar

Bordun	16'
Geigenprinzipal	8'
Lieblich Gedact	8'
Unda maris	8'
Fugara	8'
Principal	4'
Flaut travers	4'
Nasat	2 2/3'
Octave	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Mixtur	3fach
Oboe	8'

Tremulant (für beide Werke, vornehmlich für Hinterwerk),

Pedal (C-f¹)

Principalbass	16'
Quinte	10 2/3'
Subbass	16'

Violonbass	16'
Octavbass	8'
Gedactbass	8'
Octavbass	4'
Rauschpfeife	3fach
Posaunenbass	16'
Trompetenbass	8'

HW/Ped, HiW/Ped, HiW/HW

Zimbelstern

Stimmtonhöhe: 440 hz bei 18 ° Celsius

Stimmung: Neidhardt *für eine große Stadt*