



Disposition der Sauer/Scheffler-Orgel (2001) in der Lutherkirche zu Bad Harzburg

Orgelwerkstatt Christian Scheffler, Jacobsdorf

I Manual C-a³

<i>Bordun</i>	16'
<i>Principal</i>	8'
Fl. harm.	8'
Gambe	8'
Gemshorn	8'
Gedackt	8'
Rohrflöte	4'
Octave	4'
Octave	2'
<i>Cornett</i>	3-4fach
Mixtur	4fach
Trompete	8'

II Manual C-a³

<i>Quintatön</i>	16'
<i>Principal</i>	8'
<i>Salicional</i>	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Flauto dolce	4'
Nasard	2 ² / ₃ '
Piccolo	2'
<i>Progressio</i>	2-4fach
Clarinete	8'

III Manual C-a³

<i>Lieblich Gedackt</i>	16'
<i>Geigen-Principal</i>	8'
Konzertflöte	8'
<i>Gedackt</i>	8'
Aeoline	8'
Voix celeste	8'
Traversfl.	4'
<i>Fugara</i>	4'
Harmonia aetheria	2-3fach

Oboe 8'

Pedal C-f¹

Principal 16'

Violon 16'

Subbaß 16'

Octavbaß 8'

Baßflöte 8'

Cello 8'

Octave 4'

Posaune 16'

Koppeln II/I, III/I, III/II; I/Ped, II/Ped, III/Ped

Crescendowalze; Schwelltritt für III

Feste Kombinationen Piano, Mezzoforte, Forte

3 freie Kombinationen

Rohrwerkstutti, Rohrwerke ab

Walze ab, HR ab

Die fett gedruckten Register bestehen aus alten Sauerpfeifen von 1903.

Die kursiv gedruckten Register bestehen aus alten und neuen Pfeifen.

Die anderen Register wurden rekonstruiert (neu).