



# Orgelvesper

von Ostern zu Pfingsten

Pfingstmontag 1. Juni 2020, 17:00 Uhr

Abteikirche Marienmünster

## DEUTSCH-FRANZÖSISCHE BEGEGNUNG MIT DEM JUNGEN BACH

---

### Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Præludium in D BuxWV 134

### Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Fantasia in D „...auf die Manier eines Echo“

CANTUS CHRIST LAG IN TODES BANDEN

### Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Fantasia über „Christ lag in Todes Banden“

à 2 claviers et pédale

### Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Præludium in E

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonatina

Transkription aus der Kantate BWV 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“

CANTUS KOMM, HEILIGER GEIST

### Johann Sebastian Bach

Fantasia über „Komm, heiliger Geiste, Herre Gott“ BWV 652

à 2 claviers et pédale (aus den 18 Chorälen der Leipziger Originalhandschrift)

CANTUS VENI CREATOR

### Nicolas de Grigny (1672-1703)

Veni creator spiritus (Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist)

Veni Creator en taille à 5 – Récit de Cromorne – Dialogue sur les grands Jeux

Domine Deus rex caelestis (Herr und Gott, König des Himmels)

Récit de tierce en taille.

CANTUS KOMM, GOTT, SCHÖPFER, HEILIGER GEIST

### Johann Sebastian Bach

Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667

in Organo pleno con Pedale obligato (aus den 18 Chorälen der Leipziger Originalhandschrift)

---

Pastor Dr. Marcus Falke-Böhne

Gregorianik-Schola Marienmünster

Wolf-Eckart Dietrich an der Johann Patroclus Möller-Orgel (1738)