



Programm

Sonntag, 3. Mai 2020, 18:00 Uhr

Klosterkirche St. Blasii und Marien Fredelsloh

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster

Ingressus: Domine, labia mea intende (Herr, öffne meine Lippen)

Hymnus: Exultet caelum laudibus (Der Himmel jauchze Lobgesang)

(Zum Fest der Apostel Philippus und Jakobus am 3. Mai)

Pierre Phalese (1510-1575)

Dance Suite

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto a-Moll BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)

Allegro – Adagio – Allegro

Psalm 113: Laudate pueri (Lobet, ihr Diener, den Herrn)

mit Antiphon: *Alleluja, alleluja*

Hans André Stamm (geb. 1958)

Paraphrase on „Suo Gan”

Toccata gaelica

Pause

Charles Callahan (geb. 1951)

Partita on „Nicaea” (Holy, Holy, Holy)

Prelude – Chorale – Interlude – Trio – Adagio – Toccata

Lectio: Eph. 4, 11-13 und Responsorium: Constitues eos principes (Du bestellst sie zu Fürsten)

Antiphon zum Magnificat: Si manseritis in me (Wenn ihr in mir bleibt)

Magnificat (Meine Seele erhebt den Herren)

Carson Cooman (geb. 1982)

Rhapsody in A (Alessandro Bianchi gewidmet)

Enrico Pasini (geb. 1936)

Scherzo-Fantasia

Antiphon: Regina caeli laetare (Freu dich, du Himmelskönigin)

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Ave Maria op. 104/2

Etude Symphonique op. 78



Alessandro Bianchi (Cantu/Como), Orgel

Gregorianik-Schola Marienmünster, Ltg: Hans Hermann Jansen