



Disposition der Creutzburg-Orgel in St. Cyriakus zu Duderstadt

C = Johannes **Creutzburg** 1735

S = Johann Wilhelm **Schmerbach** der Mittlere 1823

Eh = Johann Andreas **Engelhardt** 1859

Eu = durch Orgelbau **Eule** (Bautzen) rekonstruiert 2005/2006

I. Manualwerk (Hauptwerk) (CD-d³)

Bordun	16' S
Principal	8' C
Unda maris (ab c1)	8' Eu
Viola di gamba	8' Eh, Eu
Gemshorn	8' C
Gedackt	8' C
Octav	4' C, Eu
Spitzflöta	4' C
Quinta	3' C
Super octav	2' C
Tertia	1 3/5' Eu
Cornet	4fach Eh, Eu
Mixtur	6fach 2' C, Eu
Trompeta	8' Eu

II. Oberpositiv (CD-d³)

Spitzflöta	8' C, Eu
Quintadehna	8' C, Eu
Principal	4' C
Gedackt	4' C, Eu
Quintflöta	3' C, Eu
Octav	2' C, Eu
Nachtflöta	2' Eu
Sexquialtera	2fach Eu
Scharff	4fach Eu
Vox humana	8' C, Eu
-Kanaltremulant-	

III. Brustwerk (CD-d³)

Gedackt	8' S
Rohrflöta	4' C
Principal	2' C
Flageolet	2' Eu, nach Gloger (Sack)
Quinta	1 1/2' C

Cymbal 2fach Eu
Fagott 8' Eu
-Kanaltremulant-

Pedal (CD-d¹)

Untersatz 32' Eh, Eu
Principal 16' C
Sub Bas 16' Eh
Octav 8' Eu
Gedackt 8' Eh
Octav 4' C
Mixtur 6fach C, Eu
Posaunen Bas 16' Eu
Trompeta 8' Eu
Principal 2' C
Waldflöta 1' Eu
Cornet 4' Eu

Koppeln:

Schiebekoppel OW/HW,
HW/Pedal
Cammerton Coppel in III

Nebenregister:

2 Zymbelsterne (C,G)
Vogelgeßang

Stimmtonhöhe: 471,2 Hz bei 15°

Stimmung: Neidhardt II (1724)

Windversorgung durch sechs Keilbälge, Kalkantenbetrieb möglich
Winddruck: Manual 80 mm WS, Pedal 88 mm WS