



Disposition der Klais-Orgel (1977) in St. Blasius zu Hann. Münden

1977 von der Firma Johannes Klais aus Bonn als Opus 1519 hinter dem historischen Gehäuse von 1645 gefertigt

I. Rückpositiv (C-g³)

| | |
|---------------|--------|
| Rohrflöte | 8´ |
| Quintade | 8´ |
| Principal | 4´ |
| Blockflöte | 4´ |
| Octave | 2´ |
| Larigot | 1 1/3´ |
| Sesquialter | 2fach |
| Scharff | 4fach |
| Dulcian | 16´ |
| Cromorne | 8´ |
| - Tremulant - | |

II. Hauptwerk (C-g³)

| | |
|-------------|--------------|
| Bordun | 16´ |
| Principal | 8´ |
| Bifaria | 8´ (ab gis) |
| Holzflöte | 8´ |
| Octave | 4´ |
| Nachthorn | 4´ |
| Quinte | 2 2/3´ |
| Superoctave | 2´ |
| Cornett | 5fach (ab e) |
| Mixtur | 5fach |
| Trompete | 8´ |

III. Brustpositiv (C-g³), schwellbar

| | |
|---------------|---------------------|
| Holzgedackt | 8´ |
| Gamba | 8´ (ab c) |
| Praestant | 4´ |
| Rohrflöte | 4´ |
| Nasard | 2 2/3´ |
| Principal | 2´ |
| Waldflöte | 2´ |
| Terz | 1 3/5´ |
| Sifflet | 1´ |
| Cymbel | 3fach |
| Vox humana | 8´ |
| Glocken | (c-d ³) |
| - Tremulant - | |

Pedal (C-f¹)

| | |
|-----------|-----|
| Principal | 16´ |
|-----------|-----|

| | |
|--------------|-------|
| Subbaß | 16´ |
| Octave | 8´ |
| Superoctave | 4´ |
| Rauschpfeife | 4fach |
| Posaune | 16´ |
| Holztrompete | 8´ |
| Schalmey | 4 |

Schleifladen, mechanische Spiel- und mechanisch-elektrische Register-Traktur

Spielhilfen: Koppeln als Züge und Tritte (RP/HW, BP/HW, RP/Ped, HW/Ped, BP/Ped)
elektrische Setzeranlage mit 3000 Kombinationen (2010)