

## **Klangvolles Leinetal**

Vox Organi sorgt für volle Kirchen in Odagsen und Markoldendorf

„Es ist“, sagte eine Konzertbesucherin am vergangenen Sonntag in Markoldendorf über die Furtwängler-Orgel in St. Martin, „als ob ein Porsche nach langem Innenstadtverkehr endlich ausgefahren wird!“ Sie war wie viele andere zum Konzert des ungarischen Orgelprofessors István Ruppert gekommen, das im Rahmen des internationalen Orgelfestivals Vox Organi stattfand. Ruppert hatte ein überaus abwechslungsreiches Programm aus ungarischer und italienischer Orgelmusik zusammengestellt, das er furios präsentierte. Auch nicht orgelmusikkundige Gäste hörten und erkannten mit Staunen Klänge, die sie auf dem Instrument nicht erwartet hatten, zum Beispiel Opernmusik von Wagner und Verdi oder eine italienische Bearbeitung des musikalischen Themas der deutschen Nationalhymne aus dem neunzehnten Jahrhundert.

Ebenfalls zu einem Highlight der Orgelkunst wurde am vorangegangenen Samstag der Vortrag von Bernd Eberhardt aus Göttingen in St. Pankratius, Odagsen. Er hatte Werke von Bach, Olsson, Lindberg und Gigout ausgewählt, deren klangschöne Interpretationen ihm das Publikum mit einer Standing Ovation dankte.

Beide Kirchengemeinden erwiesen sich als perfekte Gastgeber mit liebevoll präsentierten Snacks und Getränken für die Pause beziehungsweise das Zusammensein mit dem Solisten nach dem Konzert. Die Nähe zu den ausübenden Künstlern und die Möglichkeit, das musikalische Erlebnis in Begegnungen und Gespräche ausklingen zu lassen, ist auch in diesem Jahr wieder ein Markenzeichen der Vox Organi – Konzerte und wird gern angenommen.

Die nächsten Stationen von Vox Organi sind am 10. Mai 2019 um 19:00 Uhr St. Martin in Greene mit Stefan Kordes aus Göttingen als Solisten sowie am 11. Mai 2019 die Peter und Paul – Kirche Elze und am 12. Mai 2019 die Stiftskirche in Bad Gandersheim. Beide Konzerte beginnen um 18:00 Uhr und werden vom englischen Cathedralorganisten Philip Rushforth gestaltet. Er ist musikalischer „Hausherr“ der imposanten Kathedrale in Chester und gehört zu den renommiertesten britischen Orgelvirtuosen. Seine Konzerte europäischer Orgelmusik von Romantik bis Moderne werden ergänzt durch die Capella Vocale Gandersheim unter Leitung von Antonius Adamske, die Werke englischer Komponisten und eine Hymne von Felix Mendelssohn-Bartholdy in englischer Sprache zu Gehör bringen wird.

Nach einem überaus erfolgreichen Start im vergangenen Jahr findet *Vox Organi* in diesem Jahr zum zweiten Mal statt. Das Festival wurde ins Leben gerufen von Martin Heubach und Prof. Dr. Friedhelm Flamme, dem diesjährigen Organisator und Solisten des Eröffnungskonzertes. Es hat sich zum Ziel gesetzt, zum einen die Kirchen der Region mit ihren historischen Orgeln und zum anderen die Orgel- und Kirchenmusik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Die vollständigen Programme gibt es als PDF-Downloads auf [www.voxorgani.org](http://www.voxorgani.org). Dort stehen auch alle Informationen zu den Künstlern, den Spielstätten und den Orgeln (mit Dispositionen) bereit. Informationen zu Vox Organi gibt es auch auf Facebook und Instagram.

### (3.095 Zeichen inkl. Leerzeichen)

**Foto1:** Bernd Eberhardt

**Foto 2:** István Ruppert