

Symposion 2019: Vox humana – die menschliche Stimme

Geheimnis, Herausforderung, Aufgabe – nicht nur für Orgelbauer
in der Abtei Marienmünster, Abtei 5, 37696 Marienmünster

Im Zusammenhang mit dem Pfingstfest, bei dem nach biblischer Überlieferung in der Apostelgeschichte Feuerzungen auf die Jünger kamen, möchte ein pfingstlich inspiriertes Symposium zusammen mit Wissenschaftlern aus unterschiedlichen Bereichen über die Stimme und Sprache, über Klang und Farben in einen lebendigen Austausch kommen. Veranstaltet wird die Konferenz vom Projektbüro der Klosterlandschaft OWL in Kooperation mit der Kulturstiftung Marienmünster, die sich von diesem Symposium viel Energie für wichtige Themen in der Verlebendigung der alten Klosterorte und Klosterorgeln verspricht. Eine Premiere ist die Kooperation mit dem Orgelfestival VOX ORGANI in Südniedersachsen und die Erweiterung des Angebots durch einen Workshop für Kinder und Jugendliche zu Beginn.

Freitag, 7. Juni 2019

- 10.00-12.00 *Workshop für Kinder und Jugendliche*
- 15.00 *Zimmerverteilung, Begrüßungskaffee in der Abtei 3, ehem. Amtshaus*
- 16.00 *erste Führung durch den Klosterort, die Kulturstiftung und die Kirche*

Tagung im Forum, dem neuen Besucherzentrum an der Abtei

- 16.30 **Von Menschen- und von Engelszungen**
Begrüßung: Hans Hermann Jansen, Kulturstiftung Marienmünster
- 17.00 **Vox humana – die menschliche Stimme**
aus medizinischer und kulturalanthropologischer Sicht
Prof. Dr. Gerhard Aumüller, Marburg
mit anschl. Diskussion
- 18.00 **Stimme, Klang und Raum**
Klanganalyse der menschlichen Stimme und der Vox humana
Prof. Ing. Malte Kob, Erich-Thienhaus-Institut, Hochschule für Musik Detmold
mit anschl. Diskussion
- 19.00 *Abendessen – ganz menschlich (vielleicht sogar mit Zungenwurst)*
- 20.00 **Vox humana in der Orgelliteratur**
Vortrag des Organisten und Herausgebers der Zeitschrift „Vox humana“
Christopher Holman (Houston/Texas, z.Zt. Schola cantorum Basel)
mit anschl. Diskussion
- 21.10 **Komplet für menschliche Stimmen**
in der Abteikirche Marienmünster

Pfingstsonntag 9. Juni 2019

- 9.00 Gottesdienst zum Thema „1000 Zungen“
- 11.00 Menschliche Stimmen in historischen Orgeln Niedersachsens
Exkursion in Kooperation mit dem Festival Vox Organi Südniedersachsen
- 13.00 Kloster Grauhof (Orgelpräsentation: KMD Martin Hofmann, Goslar)
- 15.00 Kloster Ringelheim (Orgelpräsentation: KMD Martin Hofmann, Goslar)
- 16.30 Kaffeepause in Lamspringe
- 18.00 Orgelkonzert in der Stiftskirche Bad Gandersheim mit Felix Friedrich (Altenburg)
- 19.30 Abendessen in Bad Gandersheim und Rückreise

Pfingstmontag, 10. Juni 2019

- 10.00 Exkursion II: Abfahrt von Marienmünster
- 11.00 Die Barockorgel in Borgentreich
- 13.00 Mittagessen in Schloss Gehrden
inkl. einer kurzen Besichtigung der ehem. Klosterkirche
mit der historischen Schneider-Orgel (1671/1736)
- 15.30 Kaffee und Schlussbesprechung - Ausblick
- 17.00 **ORGELKONZERT** Felix Friedrich (Altenburg)
in der Abteikirche Marienmünster

Anmeldungen zu den Vorträgen und zur Exkursion unter: info@musikfreunde.org
Für die Exkursion wird ein Unkostenbeitrag von ca. 45 € erhoben.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VerbundVolksbank OWL eG

Lippische  Landeskirche

KREIS HÖXTER
Die Region plus 

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

