

Freitag, 17. Mai 2019, 18:00 Uhr

St. Jacobi Göttingen

**Dieterich Buxtehude (1637-1707)**

**Praeludium fis-Moll BuxWV 146**

**Oskar Lindberg (1887-1955)**

**Gammal fäbod psalm**

**Max Reger (1873-1916)**

**Introduction, Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73 (1903)**

	<b>Charakter</b>	<b>Dynamik</b>	<b>Anfang</b>
Introduktion	„Harmonisches Labyrinth“, ziellos, Spannung löst sich	p<f>p-ff-p- ff-p<f>p	0´
Thema	ruhiger Choral, melancholisch, fis-Moll	pp	4´30
Variation 1	Choral verziert, etwas bewegter, fis-Moll	mf-f>pp	6´
Variation 2	scherzando, tänzerisch. fis-Moll	mf-ff>pp	7´30
Variation 3	(meist) einstimmige Girlanden, d-Moll	ff>pp	9´
Variation 4	„Meditation 1“: dunkel, ruhig, d-Moll	pp	10´
Variation 5	quasi prestissimo, schnelle Bewegung über	f<ff>pp	12´
Variation 6	Meditation 2: ähnlich wie Introduktion, dann stärkster	pp-ff	14´
Variation 7	kurzes rhythmisches Motiv in drei verschie-denen	ff	16´
Variation 8	kurze Toccata	ff<fff>p	17´30
Variation 9	dynamischer und harmonischer Höhepunkt	f<fff	18´
Variation 10	Meditation 3: plötzliche Ruhe, Choral	pp	19´30
Variation 11	Entrückt, himmlisches G-Dur	pp	21´
Variation 12	letztes Aufbäumen, „cholerisch“	ff>p-ff	24´
Variation 13	Meditation 4: ruhiger, versöhnlicher Abschluss,	pp	26´
Fuge	Mehrfache Steigerungen bis zum Schluss		28-33´