



Sonntag, 12. Mai 2019, 18:00 Uhr

Stiftskirche/Dom Bad Gandersheim

Franz Schmidt (1874-1939)

Praeludium und Fuge D-Dur (Halleluja)

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Magnificat in A op. 12

für gemischten Chor und Orgel

Jean Jules Aimable Roger-Ducasse (1873-1954)

Pastorale

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Valse Mignonne

Thomas Attwood (1765-1838)

Drei Motetten für gemischten Chor a capella:

- 1. O God, who by the leading of a star**
- 2. Teach me, o Lord**
- 3. Turn Thee Again**

- Pause -

Josef Rheinberger (1839-1901)

Sonate Nr. 3 G-Dur op. 88

Pastoral – Intermezzo – Fuge

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Hymne op. 96

für gemischten Chor und Orgel (in englischer Sprache):

- 1. Why, O Lord, delay for ever**
- 2. Choral: O thy love my heart reposes**
- 3. Lord, my heart's devotion raises**

Charles Callahan (geb. 1951)

Aria

David Sanger (1947-2010)

Marche Européenne

Capella Vocale Gandersheim

Leitung: Antonius Adamske

Philip Rushforth (Chester, Kathedrale /England) an der Mühleisen-Orgel