



Freitag, 2. Mai 2019, 18:00 Uhr

St. Jacobi Göttingen

## ***Variationen aus 5 Jahrhunderten***

*An der Ragone-Orgel:*

**William Byrd (1563-1623)**

**The Queen's Alman**

**Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)**

**Allegretto con Variazioni „Ah, vous dirai-je maman”**

*--- An der Ott/Schmid-Orgel: ---*

**Giovanni Morandi (1777-1856)**

**Introduzione, Tema con Variazioni e Finale  
(con l'imitazione die Piena Orchestra)**

*Introduzione e Tema*

*Imitazione del Clarinetto*

*Imitazione di Flauti e Fagotto*

*Imitazione delle Viole*

*Imitazione de'Campanelli*

*Imitazione del Flauto Piccolo*

*Finale: Imitazione di una Musica Militare*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

**Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56**

*(Orgelbearbeitung T.A. Nowak)*

*Chorale St. Antoni. Andante*

*Variation I. Poco più animato*

*Variation II. Più vivace*

*Variation III. Con moto*

*Variation IV. Andante con moto*

*Variation V. Vivace*

*Variation VI. Vivace*

*Variation VII. Grazioso*

*Variation VIII. Presto non troppo*

*Finale. Andante*

**Tomasz A. Nowak (geb. 1962)**

**Improvisation „Variationen über ein gegebenes Thema“**

Tomasz Adam Nowak (Münster) an den Orgeln von St. Jacobi