



Pfingstmontag, 10. Juni 2019, 17:00 Uhr

Abteikirche Marienmünster

**Johann Tobias Krebs (1690-1762)**

**Praeludium und Fuge C-Dur**

**Georg Andreas Sorge (1703-1778)**

**Fuge über den Namen B-A-C-H**

*Fünf Choralvorspiele:*

**Vater unser im Himmelreich**

**Auf Christen Mensch**

**Wo Gott der Herr**

**Herr Jesu Christ, du**

**Freu dich sehr, o meine Seele**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Fantasia a-Moll BWV deest**

**Fantasia ex C dis Moll BWV 1121**

**Fuge C-Dur BWV Anh. 90**

**Fuge D-Dur BWV 580**

*Drei Choralvorspiele über*

**Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist:**

-BWV deest

-Canon à 2 Claviere é Pedal BWV deest

-Aus dem *Orgelbüchlein* BWV 631

*Choralsatz* **Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist** BWV 370

**Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

**Sonatina Terza Krebs-WV 803**

Allegro un poco andante – Largo – Allegramente

*Zwei Choralbearbeitungen:*

**Meinen Jesum laß ich nicht** Krebs-WV537/912

**Was Gott tut, das ist wohlgetan** Krebs-WV 549

**Vier Praeludien** Krebs-WV 412-415

**Praebulum d-Moll** Krebs-WV 814

## **Praeambulum und Fuge C-Dur** Krebs-WV 813/843

Felix Friedrich (Altenburg) an der historischen Johann-Patroclus-Möller-Orgel



*Musikfreunde*  
Gesellschaft der *Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.*