



Sonntag, 26. Mai 2019, 18:00 Uhr

Stiftskirche/Dom Bad Gandersheim

**„BACH – Anfang und Ende aller Musik“
(Max Reger)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Choralbearbeitung „**Wenn wir in höchsten Nöten sein**“ BWV 641

Robert Schumann (1810-1856)

Aus Sechs Studien in canonischer Form op. 56:

Studie Nr. 1 Non troppo vivace

Studie Nr. 2 Con molto espressione

Max Reger (1873-1916)

Fantasie und Fuge c-Moll op. 29

- Pause -

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537

Choralbearbeitung „**Vor deinen Thron tret ich hiermit**“ BWV 668

Robert Schumann

Aus Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H op. 60:

Fuge Nr. 1 Langsam, nach und nach schneller und stärker

Fuge Nr. 3 Mit sanften Stimmen

Max Reger

Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

Michael Schönheit (Dom zu Merseburg, Gewandhaus Leipzig) an der Mühleisen-Orgel