



**Die Christoph-Treutmann-Orgel (1734-37)
der Klosterkirche St. Georg zu Grauhof bei Goslar**

o (= original) *Christoph Treutmann d. Ä.* 1734-1737

r (= rekonstruiert) *Gebrüder Hillebrand* 1989-1992

II. Haupt-Werck (CD-c³)

Principal	16'	o
Viola di Gamba	16'	o
Viola di Gamba	8'	o
Lieblich Principal	8'	o
Spitzflöt	8'	o
Quinta	6'	o
Octava	4'	o
Nasat	3'	o
Rauschpfeiffe	3fach	r
Mixtur	4-6fach	o/r
Trompet	16'	o
Trompet	8'	o

III. Ober-Werck (CD-c³)

Principal	8'	o
Rohrflöt	8'	o
Spitzflöt	4'	o
Octava	4'	o
Quinta	3'	o
Superoctava	2'	o
Sesquialtera	2fach	o
Mixtur	5fach	o/r
Fagotto	16'	o
Vox humana	8'	r

I. Hinter-Werck (CD-c³)

Gedackt	8'	o
Principal	4'	o
Quintadena	8'	o
Traversiere	4'	o
Octava	2'	o
Waldflöte	2'	o
Quinta	1½'	o
Scharff	3 fach	r
Hautbois	8'	r

Pedal (CD- d¹)

Principal	16'	o
Subbass	16'	o
Rohrflöt	12'	o
Octava	8'	o
Flachflöt	8'	o
Superoctava	4'	o
Mixtur	4fach	r
Groß Posaunen Bass	32'	o
Posaune	16'	o
Trompet	8'	o
Schalmey	4'	o

Tremulant (für das ganze Werck)

2 Cymbelsterne

Schiebekoppel OW/HW

Koppel HiW/HW

6 Keilbälge

Winddruck: 72mm/WS

Tonhöhe: ca. 5/8-Ton über normal

Stimmung: wohltemperiert (Kellner/Bach, 1/5 Komma)