



Die Orgel nach Silbermann in St. Andreas zu Seesen

Mensuren nach *Gottfried Silbermann*, rekonstruiert durch *Orgelbau Eule*,

Bautzen (2002)

II. Hauptwerk (C-f³)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Viol da Gamba	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Flaut	4'
Quinte	3'
Tertia	1 1/3'
Mixtur	4fach
Trompete	8'
Tremulant	
Cymbelstern	

I. Rückpositiv (C-f³)

Hohlflöte	8'
Liebl. Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Flaut doux	4'
Quinte	3'
Oktave	2'
Mixtur	3fach
Sesquialter	2fach
Chalmeau	8'
Tremulant	

Pedal (C-f¹)

Untersatz	16'
Prinzipalbaß	8'
Violonbaß	8'
Oktavbaß	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Cornetbaß	2'

Manualkoppel

HW/Ped

RP/Ped

Stimmung: $a^1 = 440$ Hz nach Neidhardt II, ungleichschwebend.
Keilbälge mit lebendigem Wind.
Mensuren nach Gottfried Silbermann.