



Die Italienische Orgel (1844) der Jakobikirche zu Göttingen

Orgelbauer *Vincenzo Ragone (Genua)*

Klaviaturumfang

C, D, E, F, G, A- c³, kurze Oktave

Disposition

Principale	8'
Ottava	4'
Quintadecima	2'
Decimanona	1½'
Voce umana	8' Diskant
Flauto in Duodecima	2⅔' Diskant

Tiratuttizug

Usignolo (Nachtigall)

Historischer Bestand

- Gehäuse
- Manualklavatur
- Windlade
- Trakturen
- Holzpfeifen
- Metallpfeifen d^o, dis^o, e^o im Register Flauto in Duodecima (2⅔' Diskant)

Stimmung

a¹ = 440 Hz, mitteltönig, ¼ pythagoräisches Komma