



Samstag, 26. Mai 2018, 18:00 Uhr

St. Mauritius Hardegsen

José Ximénez (ca. 1601-1672)
Batalla del sexto tono

William Byrd (1542-1623)
The Carmans Whistle

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata (K. 386)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Der zweite Psalm „Warum toben die Heiden“ op. 78/1
für Chor und Solostimmen
Der dreiundvierzigste Psalm „Richte mich Gott“ op. 78/2
für achtstimmigen Chor

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)
Fantasie und Fuge B-Dur

-Pause -

Correa de Arauxo (1584–1654)
Segundo tiento de quarto tono

Thomas Tallis (ca. 1505-85)
Felix namque

Felix Mendelssohn Bartholdy
Der zweiundzwanzigste Psalm „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“ op. 78/3
für Chor und Solostimmen
Laudate pueri op. 39/2
für Frauenchor und Orgel

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Sonata in C

John Bull (1562-1628)
Rondo in G (Bearbeitung: BS)

Göttinger Vokalensemble
Leitung: Andreas Jedamzik
Benjamin Saunders (Leeds, Kathedrale) an der Edskes-Orgel