



Sonntag, 29. April 2018, 18:00 Uhr

Stiftskirche/Dom Bad Gandersheim

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Drei Choralbearbeitungen über das Pfingstlied "Komm, heiliger Geist, Herre Gott":**

- Choralatz aus BWV 226
- Fantasia BWV 651 (mit der Choralmelodie im Bass)
- Bearbeitung BWV 652 (mit der verzierten Choralmelodie im Sopran)

*Sechs Chorstücke:*

**Daniel Friderici (1584-1638)**

**Cantate Domino**

**Ludwig Böhme (geb. 1979)**

**Nun ruhen alle Wälder**

**Kurt Bikkembergs (geb. 1963)**

**The Maiden and the Sea**

**Herman Rechberger (geb. 1947)**

**Ave Maria**

**Nikolai Andrejewitsch Rimskij-Korssakow (1844-1908)**

**Eine kleine Wolke**

**Kurt Bikkembergs**

**Sing Alleluia's, sing praise**

**Johann Sebastian Bach**

**Präludium und Fuge C-Dur BWV 547**

- Pause -

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

**Sonate II c-Moll/C-Dur op. 65/2**

Grave – Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga. Allegro moderato

*Vier Chorstücke:*

**Heinrich Poos (geb. 1928)**

**Es geht ein' dunkle Wolk herein**

**Friedrich Silcher (1798-1860)**

**Wenn alle Brunnlein fließen**

**Robert Sund (geb. 1942)**

**Zum Tanze da geht ein Mädal**

**Winnie Brückner (geb. 1979)**

**Dona nobis pacem**

**César Franck (1822-1890)**

**Prélude, Fuge und Variation h-Moll op. 18**

**Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869)**

**Sortie (Schlussstück) Es-Dur**

Cantus Cordis Hardeggen

Leitung: Gerhard Ropeter

Kilian Nauhaus (Berlin, Französischer Dom) an der Mühleisen-Orgel