



Sonntag, 27. Mai 2018, 18:00 Uhr

Stiftskirche/Dom Bad Gandersheim

Penguin Cafe Orchestra (England 1987)

Perpetuum Mobile

(Bearbeitung: BS)

Thomas Tallis (ca. 1505-85)

Felix namque

William Wolstenholme (1865-1931)

Two Pieces:

1. Leid

2. Allegretto in Es

Philip Glass (geb. 1937)

Facades

Correa de Arauxo (1584–1654)

Segundo tiento de quarto tono

- Pause -

José Ximénez (ca. 1601-1672)

Batalla del sexto tono

William Byrd (1542-1623)

The Carmans Whistle

Eithne Pádraigín Ní Bhraonáin (geb. 1961)

Watermark

Jean Langlais (1907-1991)

Canzona

Dick Hyman (geb. 1927)

Three Pieces from 'The Happy Breed':

1. Throwaway

2. Brazil 99

3. Slumpin'

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)

Fantasie und Fuge B-Dur

Benjamin Saunders (Leeds, Kathedrale) an der Mühleisen-Orgel