



Gandersheimer Dommusiken 2018

Sonntag, 15. April 2018, 18:00 Uhr

Stiftskirche/Dom Bad Gandersheim

Eröffnungskonzert

César Franck (1822-1890)

Choral Nr. 1 E-Dur

Francis Poulenc (1899-1963)

aus „Gloria“ für Sopran, Chor und Orgel:

- 1. Gloria**
- 2. Laudamus te**
- 3. Domine Deus**

Louis Vierne (1870-1931)

Final

aus: 1^{re} Symphonie pour Grand Orgue op. 14

„Tantum ergo“ für Chor und Orgel

Max Reger (1873-1916)

Kyrie op. 59/7

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Laudate Dominum“ für Sopran, Chor und Orgel

Pause

Maurice Duruflé (1902-1986)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

„Hör mein Bitten“ für Sopran, Orgel und Chor

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre

Gabriel Fauré (1845-1924)

„Cantique de Jean Racin“ für Chor und Orgel

Karin Gyllenhammar (Bremen), Sopran

Gandersheimer Domkantorei

Capella Vocale Gandersheim

Leitung: Martin Heubach

Hans-Dieter Meyer-Moortgat (Peine) an der Mühleisen-Orgel